



Curs: La cultura inclusiva i les seves implicacions en la programació (2a edició)

PROGRAMA

30 de juny 2026

1a sessió. Les diferents realitats i tipologies de la inclusió

- 10:00 - 11:30 h: Marc legal: oportunitats de la nova normativa. El Codi d'accessibilitat de Catalunya (2023)
- 11:30 - 12:00 h: Pausa
- 12:00 - 13:30 h: Comunicació inclusiva: eines i estratègies per a les activitats culturals
- 13:00 - 14:00 h: Recapitulació, torn de preguntes i conclusions

A càrrec d'**Andrea Granell**, professora associada del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Llicenciada en Psicologia i Màster en Producció i Comunicació Cultural per la Universitat Ramon Llull.

02 de juliol 2026

2a sessió. Bones pràctiques i experiències. Què podem fer en el camp de la inclusió?

- 10:00 - 11:30 h: Exemples de bones pràctiques en el camp de la inclusió social
- 11:30 - 12:00 h: Pausa
- 12:00 - 14:00 h: El treball de la inclusió. Ronda de casos exposats pels mateixos assistents. Experiències, bones pràctiques i aportació de solucions concretes

A càrrec de **Mariona Prunera**, tècnica especialista en gestió cultural i referent d'accessibilitat dels teatres de Tarragona

07 de juliol 2026

3a sessió. La cultura inclusiva i les seves implicacions

- 10:00 - 11:30 h: Què entenem per cultura inclusiva? Col·lectius i diversitats.
- 11:30 - 12:00 h: Pausa
- 12:00 - 13:00 h: Els diferents col·lectius i les seves especificitats. Alguns exemples: persones amb discapacitat visual, auditiva, física o intel·lectual, alta sensibilitat al so, trastorn de l'espectre autista, malalties neurològiques, dificultat lectora, persones amb altres necessitats o situacions especials, etc. Breu resum de la Guia per a l'atenció a les persones amb discapacitat als serveis públics de la Generalitat de Catalunya
- 13:00 - 14:00 h: Diversitat funcional i programacions culturals. Mínims que cal tenir en compte i cobrir en qualsevol activitat cultural, pel que fa a la diversitat. La necessitat de sectorialitzar segons les característiques específiques dels col·lectius

A càrrec d'**Eva Garcia**, experta en drets, inclusió i creació artística comunitària.

Informació més detallada a la [pàgina web de formació \(CERC\)](#)