

**CONVOCATÒRIA DE DUES BEQUES DEL MÀSTER DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRES EDUCATIUS ARTÍSTICS 2025-2026
DE L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC)****1. PRESENTACIÓ**

La Diputació de Barcelona, mitjançant la Direcció de Serveis de Formació de la Diputació de Barcelona (DSF) i els diferents Àmbits Promotors de Formació corporatius, impulsa la millora de la qualificació professional dels empleats i empleades públics dels governs locals de la demarcació de Barcelona per tal d'assolir la màxima eficàcia en la prestació de serveis a la ciutadania.

Vist que no sempre és possible abordar la formació del personal mitjançant accions formatives organitzades internament i que no es pot donar resposta a totes les demandes formatives atenent a l'especialització del seu contingut, les diferents tipologies horàries del personal, la diversitat de centres de treball i la desigualtat de nivells de coneixement de partida, la corporació impulsa acords de col·laboració amb altres entitats per satisfer aquestes necessitats.

En aquest sentit, es convoquen dues beques destinades a cobrir parcialment el cost total de la matrícula del [Màster de direcció i gestió de centres educatius artístics](#)

2. CONTINGUT DE L'ESTUDI DE SEGON CICLE

El *Màster de direcció i gestió de centres educatius artístics 2025-2026 de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)* té 60 crèdits i el seu objectiu és formar membres d'equips directius de centres formatius artístics, professorat de centres de formació artística interessats en fer el pas cap a la gestió, estudiants que hagin finalitzat el grau i vulguin enfocar la seva professió cap a aquest terreny i professionals de la gestió cultural.

El *Màster* presenta els mòduls següents:

MATÈRIA 1 - Fonaments d'organització educativa			
Fonaments d'organització educativa: El centre educatiu com a organització. Normativa de referència i legislació	Semestral	1r semestre	5
Planificació de centre	Anual	Anual	4
Comunicació corporativa	Semestral	1r semestre	3
Gestió econòmica, financera i de recursos	Semestral	1r semestre	3
Gestió acadèmica i administrativa	Semestral	1r semestre	3
MATÈRIA 2 - Sistema relacional i gestió d'equips			
Cultura de centre	Semestral	2n semestre	3
Lideratge i gestió d'equips	Semestral	1r semestre	5
Gestió de RRHH	Semestral	2n semestre	3
MATÈRIA 3 - Direcció educativa pel canvi			
Models i eines en la direcció de centres	Semestral	2n semestre	4
Objectius i reptes en la direcció de centres	Semestral	2n semestre	4

MATÈRIA 4 - Qualitat i investigació en institucions educatives			
Qualitat i avaluació	Anual	Anual	6
Innovació i investigació. Desenvolupament organitzatiu	Semestral	1r semestre	6
MATÈRIA 5 - Projecte de direcció			
Observació de projectes i equips	Anual	Anual	3
Treball de Fi de Màster	Anual	Anual	8

El període lectiu és d'un curs escolar comprès entre el del 26/9/2025 fins el 10/7/2026:

- Presentació del curs: 26 setembre 2025
- Inici de les classes: 30 de setembre 2025
- Darrer dia de classes: 19 de juny 2026
- Lliurament TFM Convocatòria Ordinària 15 de juny: del 7 a l'11 juliol de 2026
- Lliurament TFM Convocatòria extraordinària 20 de juliol: del 27 al 31 juliol de 2026
- Classes: dimarts de 9:30 a 11 i d'11:30 a 13:00 h
- Tutoria setmanal i activitats complementàries: divendres de 10:00 a 11:00 (11:30 en algunes sessions puntuals programades prèviament).

Períodes presencials a l'ESMUC

- 10 i 11 d'octubre 2025 (divendres de 10 a 18:30 i dissabte de 9:30 a 17h)
- 28 i 29 de novembre 2025 (divendres de 10 a 18:30 i dissabte de 9:30 a 17h)
- Del 28 de març a l'1 d'abril 2025 (28, 29, 30 i 31 de març de 9:30 a 17h; 1 d'abril de 9:30 a 14h)
- 5 i 6 de juny 2025 (divendres de 10 a 18:30 i dissabte de 9:30 a 17h)
- Les classes presencials es desenvoluparan a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), i la resta a través de la plataforma Teams.
- Idioma de docència: Castellà.

Hi haurà tres tipus de sessions:

- En línia en horari auto gestionat pel propi estudiant, a partir del treball amb documents, material audiovisual, qüestionaris o pràctiques.
- En línia presencial a través de vídeo conferències conduïdes pel professor/a de cada assignatura. (També exposicions de persones convidades, presentacions de projectes, taules rodones...)
- Tres períodes presencials a l'Esmuc (en moments del calendari que facilitin l'assistència a persones del sector).

3. BEQUES

La matrícula del Màster té un preu total de 4.302€ (60 crèdits x 71,70€/crèdit).

La DSF aporta 1.500 € per cadascuna de les dues beques destinades a empleats dels governs locals de la demarcació de Barcelona.

4. REQUISITS DELS DESTINATARIS

Els requisits per poder optar a la beca són els següents:

- Ésser empleat o empleada en actiu d'un govern local de la demarcació de Barcelona, adherit al Pla Agrupat de la Diputació de Barcelona.
- Estar en possessió de qualsevol grau universitari o del títol superior de música, dansa o centres de les arts.
- Haver estat validat pel referent de formació de l'ens local corresponent.
- Haver realitzat la preinscripció en el Centre corresponent en el moment de la inscripció a la convocatòria de beca.

5. CRITERIS DE VALORACIÓ DELS DESTINATARIS

En el cas que el nombre de sol·licitants, que aconsegueixen els requisits, superi el nombre de beques ofertes, es valoraran els criteris següents:

NÚM.	CRITERI	PUNTS
1	Formar part de l'equip directiu d'una escola municipal de música, dansa o centres de les arts de la província de Barcelona	2
2	Formar part d'una escola municipal de música, dansa o centres de les arts de la província de Barcelona adherida a la Xarxa d'Escoles municipals de música i arts	2
3	Desenvolupar actualment funcions en el lloc de treball directament relacionades amb la temàtica del Màster	2
4	No haver gaudit de cap beca per a cursos d'aquest àmbit en els darrers 2 anys amb algun càrrec al pressupost de la Diputació de Barcelona	1

6. CRITERIS EXTRAORDINARIS DE VALORACIÓ EN CAS D'EMPAT

En cas d'empat es tindran en compte els següents criteris:

NÚM.	CRITERI	PUNTS
A	Formar part activa d'un grup de treball o participar activament a les activitats de la Xarxa d'Escoles de Música i Arts de l'Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona	1
B	Hores de formació que ha realitzat l'empleat a càrrec de la Diputació de Barcelona als 3 darrers anys	1
C	Nombre d'anys de servei actiu de l'empleat a l'entitat en què presta serveis actualment	1

7. PROCÉS DE RECOLLIDA DE SOL·LICITUDS I TERMINI

La DSF durà a terme un procés de recollida de sol·licituds mitjançant els referents de formació de cada govern local, que, necessàriament, hauran de validar-les.

Les sol·licituds es podran tramitar fins el dia **30 de juny de 2025** mitjançant l'aplicació Gestforma amb el següent [enllaç](#).

La DSF podrà sol·licitar als candidats i candidates la documentació acreditativa que justifiqui els criteris de valoració.

8. ATORGAMENT

La valoració de la sol·licitud es farà mitjançant una comissió, creada a l'efecte, que farà una proposta d'atorgament d'acord amb les puntuacions resultants de l'aplicació dels criteris d'adjudicació.

Aquesta proposta serà comunicada per correu electrònic a les persones beneficiàries per tal que, en el termini de 10 dies, responguin el mateix confirmant el seu interès. En el cas que les persones beneficiàries no facin aquest tràmit, s'entendrà que desisteixen del procediment de concessió de la beca, i per tant, serà beneficiària la següent persona amb major puntuació obtinguda.