



Creació de manual d'estil per a museus

Curs en videoformació

Durada total: 9 h

2 edicions: 13, 15 i 17 / 27, 29 i 30 d'abril de 2026

Curs pràctic orientat a repensar la comunicació textual dels museus i a construir un manual d'estil propi com a eina estratègica de coherència, governança i identitat institucional. Al llarg del curs, els participants treballaran criteris de llengua, to i veu, formats textuais, accessibilitat i llenguatge inclusiu, terminologia i coherència editorial, no com a normes a aplicar, sinó com a decisions que configuren el relat, la mirada i la posició del museu davant dels seus públics.

Públic destinatari | Direcció i personal tècnic dels museus de la XML, especialment de les àrees de comunicació, difusió i creació de continguts.

Docents | **Diana Argelich** És lingüista i docent de professió, i museòloga de formació. És llicenciada en Humanitats (UPF), màster en Gestió del Patrimoni Cultural (UB) i postgraduada en Assessorament Lingüístic i Serveis Editorials (UB). És sòcia fundadora i directora de [textos\[hub\]](#), empresa de serveis lingüístics especialitzada en el sector cultural.

Objectius

Dotar els professionals dels museus d'eines i recursos per definir i sistematitzar criteris textuais que reforcin la identitat i l'eficàcia comunicativa de la institució.

Metodologia

Sessions amb exercicis guiats, revisió de casos reals i elaboració progressiva del manual amb plantilles i recursos transferibles.

CURS 1a EDICIÓ 13, 15 i 17 / 04 | Durada 9 h (10.00 -13.00 h) | Videoformació

CURS 2a EDICIÓ 27, 29 i 30 / 04 | Durada 9 h (10.00 -13.00 h) | Videoformació

SESSIÓ 1. | Durada 3 h (10.00 - 13.00 h) | En línia

DIAGNOSI I MARC ESTRATÈGIC **De què parlem quan parlem d'estil?**

1. Obrim el marc

- Presentació del curs i repte final
- Què és (i què no és) un manual d'estil per a museus avui
- Errors habituals
 - Manuals massa normatius
 - Manuals que ningú consulta
 - Manuals que no resolen conflictes reals

2. El manual com a eina de governança textual

- Funció institucional, simbòlica i operativa
- El manual com a contracte intern entre equips
- Manual, identitat i relat institucional

3. Abans que res, diagnostiquem

- Quin museu som?
- A qui parlem (i a qui no)?
- On parlem (canals, formats i contextos)
- Quins conflictes textuais identifiquem?
 - Rigor vs. divulgació
 - Accessibilitat vs. densitat conceptual
 - Coherència vs. veus múltiples
- **Posem-ho en comú: mapa de tensions comunicatives del museu**

4. Tipus de textos al museu (i quins cal sistematitzar i quins no)

- Exposicions (temporals i permanents)
- Comunicació i difusió
- Educació i mediació
- Institucionals i interns

5. Exercici pràctic 1/3

- Definim l'abast del nostre manual
 - Què inclourà
 - Què exclourà
 - A qui s'adreçarà

SESSIÓ 2. | Durada 3 h (10.00 - 13.00 h) | En línia

LA VEU DEL MUSEU I ELS CRITERIS CLAU **L'estil no és com parlem; és des d'on ho fem**

1. Criteris textuais fonamentals

- Redacció clara, accessible i rigorosa
- Inclusió i accessibilitat lingüística (nivells de lectura, no només llenguatge inclúsiu)

- Terminologia: quan fixar-la i quan no
- Traducció i multilingüisme (criteris, no solucions tècniques)

2. Manual i ecosistema visual-digital

- Relació amb la identitat gràfica
- Adaptació a formats i canals
- Coherència entre disseny, contingut i experiència

3. Processadors automàtics i manuals d'estil

- Què poden fer (i què no) els processadors automàtics en un museu
- El manual com a base per a *prompts* i fluxos híbrids
- Riscos i oportunitats

4. Exercici pràctic 2/3

- Dissenyem l'esquelet del manual
 - Grans blocs
 - Jerarquia de continguts
 - Lògica interna

SESSIÓ 3. | Durada 3 h (10.00 - 13.00 h) | En línia IMPLEMENTACIÓ, GOVERNANÇA I VALIDACIÓ Fer que el manual funcioni

1. Posada en comú dels índexs

- Lectura crítica col·lectiva
- Comentaris guiats

2. Exercici pràctic 3/3

- Validem el nostre índex (*checklist*)

3. Implementació del manual

- Com introduir-lo a l'organització
- Formació interna
- Actualització i manteniment
- Qui decideix què

4. Espai per a dubtes dels assistents

- Dinàmica: dubte real + proposta de criteris
- Resolució col·lectiva basada en criteris, no en gustos